

Repräsentationen	mittelbar	indirekt	abstrakt	anschaulich
Neugierde:	was uns durch Didaktik betroffen macht	was künstlich für uns arrangiert wird	was auf wesentliche Eigenschaften reduziert wird	was für das Hören und Sehen aufbereitet wird
Kommunikation:	Unterricht über Kommunikation	Vorrang inhaltlicher Kommunikation	Vorrang rationaler Kommunikationsstile	Gruppen- bzw. Klassenregeln
Expression:	Vorrang inhaltlicher Ausdrucksweisen	Verlangsamung der Ausdrucksaktionen	Mäßigung der Vielfalt der Ausdrucksweisen	begrenzte Ausdrücke in Aufführungen/ Ausstellungen
Untersuchungen:	was wir mit Vorwissen gezielt zu verstehen suchen	was wir nur im Unterricht untersuchen	was wir sehr reduziert untersuchen	was wir modellhaft untersuchen
Experimente:	was wir durch gezielte Versuche nach Vorgaben herausfinden	was wir nach den engen Laborbedingungen im Unterricht experimentieren können	womit wir in begrenzter Zeit und Reichweite experimentieren	was wir in Gedanken aus begrenzten Experimenten schließen

Schaubild 8: Aspekte der Repräsentation