

	<b>Realbegegnungen</b> (sinnlich gewiss)	<b>Repräsentationen</b> (Konventionen und geregelte Dialoge)	<b>Reflexionen</b> (Diskurse und offene Dialoge)
<b>Beobachter</b>	Beobachtung ist sinnlich gewiss, aber öfter mittelbar durch Bereitgestelltes gelenkt	Beobachtung wird über Darstellungen gesteuert	reflektierte Beobachter- und Beobachtungsvielfalt
<b>Teilnehmer</b>	eine gewisse kulturelle Wahrnehmung wird meist stillschweigend vorausgesetzt	eine Verständigungsgemeinschaft wird normativ bevorzugt	Verständigungsgemeinschaften erscheinen zur Auswahl ohne universale Vorrechte
<b>Akteur</b>	Handlungs-erlebnis	Handlungsbevorzugungen	reflektierte Handlungsalternativen

*Schaubild 10: Didaktische Rollen und Handlungsebenen*